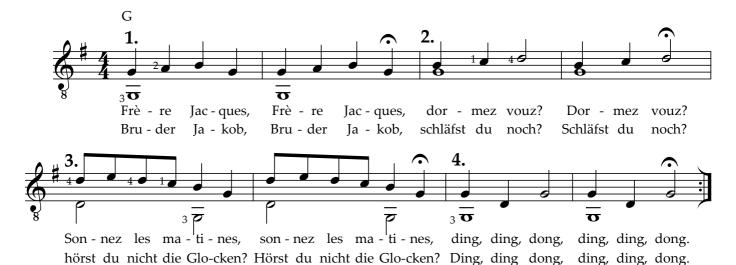
Inhalt:	Seite
Amazing Grace	12
Auf der Mauer	3
Auld Lang Syne	18
Aura Lee	6
Brazilian Lullaby	8
Le coq est mort (Kanon)	9
Es tönen die Lieder (Kanon)	18
Folia d'Espagna	20
Frère Jacques (Kanon)	3
Go Down Moses	23
Go Tell Aunt Rhody	4
Greensleeves	24
Hejo, spann den Wagen an (Kanon)	4
Kalinka	21
The Last Rose of Summer	16
Malagueña	7
Michael, Row the Boat Ashore	5
Mi chiamo Lola	5
Old McDonald Had a Farm	11
Oh, Susanna	14
Red River Valley	13
Sascha	10
Scotland The Brave	20
Spanische Romanze	22
Sur le Pont d'Avignon	8
Swanee River	19
El Testament d'Amelia	9
Wenn ich ein Vöglein wär	6
Will Ye No Come Back Again	17
Wir lieben die Stürme	15

Hans Jürgen Steffenhagen, geb. 1959, studierte Klavier und Gitarre an der Akademie für Tonkunst, Darmstadt und Komposition bei Juan Allende-Blin, Essen. Er lebt und arbeitet als Musikpädagoge, Gitarrist, Pianist und Komponist in Hünfeld bei Fulda.

Frère Jacques/Bruder Jakob

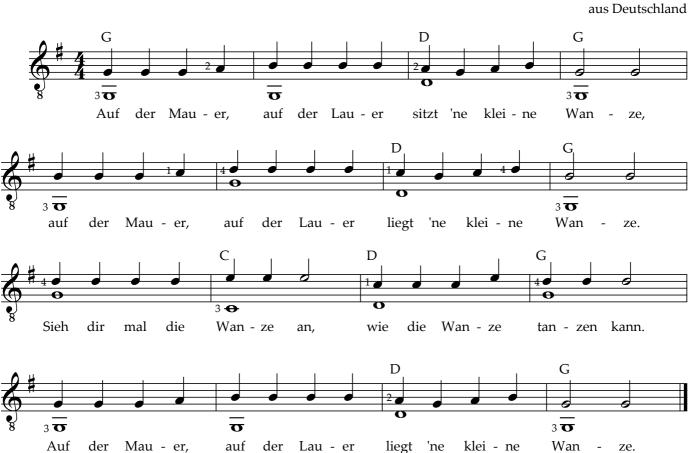
Kanon

Kinderlied aus Frankreich



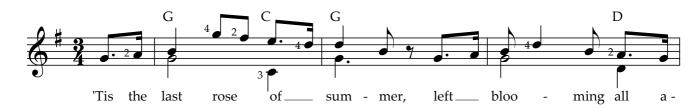
Auf der Mauer, auf der Lauer

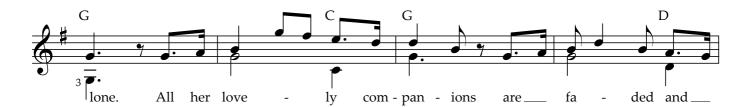
Kinderlied

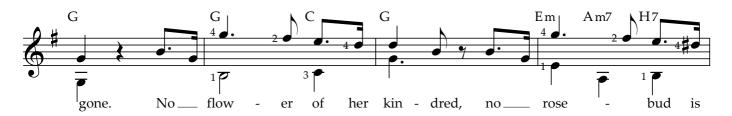


The Last Rose of Summer

Text: Thomas Moore (1779-1852) aus Irland Musik: John Andrew Stevenson (1761-1833)









- 2. I'll not leave thee, thou lone one,
 To pine on the stem;
 Since the lovely are sleeping,
 Go sleep thou with them;
 Thus kindly I scatter
 Thy leaves o'er the bed
 Where thy mates of the garden
 Lie scentless and dead.
- 3. So soon may I follow
 When friendships decay,
 And from love's shining circle
 The gems drop away!
 When true hearts lie withered
 And fond ones are flown
 Oh! who would inhabit
 This bleak world alone?

Folia d'Espagna

aus Katalanien, 16. Jh.



Scotland The Brave

