

Inhalt:	Seite
Amazing Grace	12
Auf der Mauer	3
Auld Lang Syne	18
Aura Lee	6
Brazilian Lullaby	8
Le coq est mort (Kanon)	9
Es tönen die Lieder (Kanon)	18
Folia d’Espagna	20
Frère Jacques (Kanon)	3
Go Down Moses	23
Go Tell Aunt Rhody	4
Greensleeves	24
Hejo, spann den Wagen an (Kanon)	4
Kalinka	21
The Last Rose of Summer	16
Malagueña	7
Michael, Row the Boat Ashore	5
Mi chiamo Lola	5
Old McDonald Had a Farm	11
Oh, Susanna	14
Red River Valley	13
Sascha	10
Scotland The Brave	20
Spanische Romanze	22
Sur le Pont d’Avignon	8
Swanee River	19
El Testament d’Amelia	9
Wenn ich ein Vöglein wär	6
Will Ye No Come Back Again	17
Wir lieben die Stürme	15

Hans Jürgen Steffenhagen, geb. 1959, studierte Klavier und Gitarre an der Akademie für Tonkunst, Darmstadt und Komposition bei Juan Allende-Blin, Essen. Er lebt und arbeitet als Musikpädagoge, Gitarrist, Pianist und Komponist in Hünfeld bei Fulda.

Frère Jacques/Bruder Jakob

Kanon

Kinderlied
aus Frankreich

1. Frè - re Jac - ques, Frè - re Jac - ques, dor - mez vous? Dor - mez vous?
Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch? Schläfst du noch?

3. Son - nez les ma - ti - nes, son - nez les ma - ti - nes, ding, ding, dong, ding, ding, dong.
hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die Glo - cken? Ding, ding, dong, ding, ding, dong.

2. 4.

Auf der Mauer, auf der Lauer

Kinderlied
aus Deutschland

Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt 'ne klei - ne Wan - ze,
auf der Mau - er, auf der Lau - er liegt 'ne klei - ne Wan - ze.
Sieh dir mal die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann.
Auf der Mau - er, auf der Lau - er liegt 'ne klei - ne Wan - ze.

The Last Rose of Summer

aus Irland

Text: Thomas Moore (1779-1852)
Musik: John Andrew Stevenson (1761-1833)

'Tis the last rose of sum - mer, left bloo - ming all a -
lone. All her love - ly com - pan - ions are fa - ded and
gone. No flow - er of her kin - dred, no rose - bud is
nigh, to re - flect back her blu - shes, or give sigh for sigh.

2. I'll not leave thee, thou lone one,
To pine on the stem;
Since the lovely are sleeping,
Go sleep thou with them;
Thus kindly I scatter
Thy leaves o'er the bed
Where thy mates of the garden
Lie scentless and dead.

3. So soon may I follow
When friendships decay,
And from love's shining circle
The gems drop away!
When true hearts lie withered
And fond ones are flown
Oh! who would inhabit
This bleak world alone?

Folia d'Espagna

aus Katalanien, 16. Jh.

Chords: Dm, A, Dm, C, F, C, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm, C, F, C, B, A, Dm.

Scotland The Brave

aus Schottland, 19. Jh.

Chords: G, G, C, G, 1.D, 2.D, G, G, C, G, D, G, C, G, D, G.